



# MAR DE PEIXOS

MARIA ANTÒNIA RIBERA SIGUAN

Del 20 octubre al 5 de novembre 2023

De dilluns a divendres

de 10,30h a 13,00h, de 18,30h a 20,30h

dissabte de 10,30h a 13,00h

Inauguració 20 d'octubre a les 19,00h

C/Nou, 6 - Alaior 07730 - Menorca

[www.riberasiguan.art](http://www.riberasiguan.art) - [info@riberasiguan.art](mailto:info@riberasiguan.art)



Pinzellades  
d'Art

G A L E R I A

[pinzelladesart@gmail.com](mailto:pinzelladesart@gmail.com)

## **Maria Antònia Ribera Siguan**

1953, Barcelona

A partir dels anys setanta s'inicia en el món de les arts plàstiques a l'Estudi del pintor Ramon Sanvisens canviant, després, al taller de les artistes Aurora Altisent i Clara Guillot. Finalment, l'any 2009 s'incorpora a l'Estudi de Pintura Pedralbes sota la direcció de Guillermo Castellví, i posteriorment de Guillermo Gil, on continua acudint a l'actualitat. A partir de l'any 2012 amplia els seus interessos en el camp de les arts plàstiques, descobrint, en primer lloc, la tècnica del gravat al Centre Internacional de Gravat "Xalubinia" (Menorca) i, en l'actualitat, al taller de l'artista Francesca Poza a Barcelona. I, en segon lloc, l'any 2013 s'interessa per l'escultura incorporant-se en un principi al taller de les escultores Rosa Ferrándiz i Jose Abellán, i posteriorment al taller de l'escultor Naxo Farreras. Duu a terme nombrosos cursos, destacant la seva assistència als de la pintora Carmen Galofré els anys 2018 i 2019. Ha participat en deu exposicions, tant de pintura, de gravat com d'escultura.

La seva història com a científica, professora, filla de professors, l'ha portat sempre a intentar comprendre com es percep i interpreta el món, moltes vegades amb actes creatius, no representant els objectes en la seva complexitat, sinó explorant-ne un o alguns components, descomponent l'experiència perceptiva en els elements essencials.

Després d'anys passats al mar estudiant les algues, durant la pandèmia dels anys 2020 i 2021, Maria Antònia estudia altres habitants del mar amb la seva visió tan particular. Aquesta col·lecció de pintures, que tenen com a temàtica els peixos de Menorca, representa, a més, una època conculsa i potser irrepètible, que va determinar la transició a altres temes.

Maria Antònia Ribera no pinta objectes abstractes, la seva pintura pertany més als corrents d'experiències no figuratives de l'expressionisme abstracte informal, tot encaminat a crear noves associacions i relacions, per obtenir noves respostes emocionals.