



MAR DE PEIXOS

MARIA ANTÒNIA RIBERA SIGUAN

Del 20 de octubre al 5 de noviembre 2023

De lunes a viernes

de 10,30h a 13,00h, de 18,30h a 20,30h

sábado de 10,30h a 13,00h

Inauguración 20 de octubre a las 19,00h

C/Nou, 6 - Alaior 07730 - Menorca

www.riberasiguan.art - info@riberasiguan.art



G A L E R I A

pinzelladesart@gmail.com

Maria Antònia Ribera Siguan

1953, Barcelona

A partir de los años setenta se inicia en el mundo de las artes plásticas en el Estudio del pintor Ramon Sanvisens cambiando, después, al taller de las artistas Aurora Altisent y Clara Guillot. Finalmente, en el año 2009, se incorpora al Estudio de Pintura Pedralbes bajo la dirección de Guillermo Castellví y posteriormente de Guillermo Gil, donde continúa acudiendo en la actualidad. A partir del año 2012 amplía sus intereses en el campo de las artes plásticas, descubriendo, en primer lugar, la técnica del grabado en el Centro Internacional de Grabado "Xalubinia" (Menorca) y, en la actualidad, en el taller de la artista Francesca Poza en Barcelona. Y, en segundo lugar, en el año 2013 se interesa por la escultura incorporándose al taller de las escultoras Rosa Ferrándiz y Jose Abellán y posteriormente al taller del escultor Naxo Farreras. Lleva a cabo numerosos cursos, destacando su asistencia a los de la pintora Carmen Galofré en los años 2018 y 2019. Ha participado en diez exposiciones, tanto de pintura, de grabado como de escultura.

Su historia como científica, profesora, hija de profesores, le ha llevado siempre a intentar comprender cómo se percibe e interpreta el mundo, muchas veces con actos creativos, no representando los objetos en su complejidad, sino explorando uno o algunos de sus componentes, descomponiendo la experiencia perceptiva en los elementos esenciales.

Después de muchos años transcurridos en el mar estudiando las algas, durante la pandemia de los años 2020 y 2021, Maria Antònia estudia otros habitantes del mar con su visión tan peculiar. Esta colección de pinturas, que tienen como temática los peces de Menorca, representa, además, una época concluida y quizás irreplicable, que determinó la transición a otros temas.

Maria Antònia Ribera no pinta objetos abstractos, su pintura pertenece más a las corrientes de experiencias no figurativas del expresionismo abstracto informal, todo ello encaminado a crear nuevas asociaciones y relaciones, para obtener nuevas respuestas emocionales.